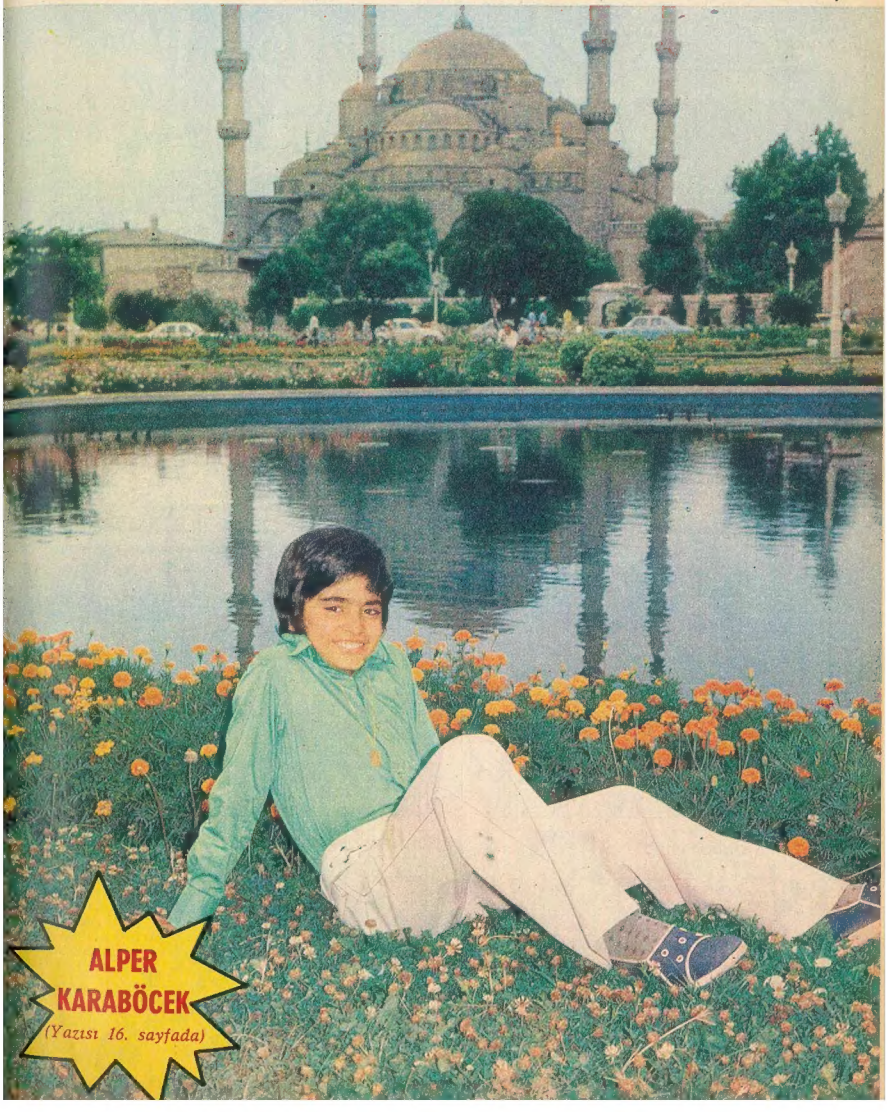
Doğan Kardeş

SAYI 37 10 EYLÜL 1973 125 KURUŞ



ALPER KARABÖCEK

(Yazısı 16. sayfada)

SUZİ'NİN ZOR GÜNLERİ

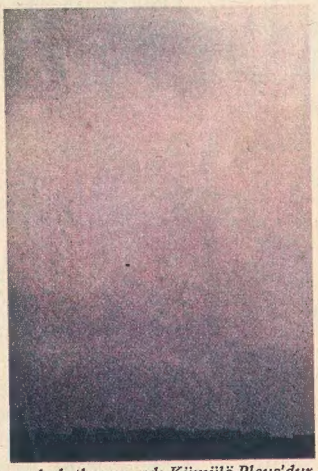
ÖZET: Suzi tenis oynamasını çok sever ama annesinin tertipsizliği yüzünden tek arkadaşını da kaybeder. Bu onu yıldırmaz. Ve tenis kulübüne girmeye karar verir. Bir gün mahallelinin açtığı davaya giderler.

SUZİ AZ SONRA TENİS RAKETİNİ DE ALIP KULÜBE GELDİ... HER HALİNDEN HEYECAN İÇİNDE OLDUĞU ANLAŞILIYORDU. SEVİNÇLİYDİ. NE ZAMANDIR İSTEDİĞİ ŞEYE KAVUŞACAKTI... DOĞRUCA KULÜBÜN MÜDÜRÜNE ÇIKTI.

KULÜBE ÜYE OLMAK PEK KOLAY DEĞİLDİ. BİR YIĞIN İŞLEMİ YERİNE GETİRMEK LÂZIMDI...

GÖKYÜZÜNÜN PAMUK TARLALARI : BULUTLAR

Yerden 1-3 km. yükseklikte bulunan Kümülüs bulutları iyi hava habercileridir (sağda). Yerden 8-12 km. yükseklikte olan Sirüs'ler de özel şekilleriyle dikkati çekerler. Sirüs'ler görüldüğü zaman havada önemli değişiklikler olacak demektir.



Havayı kaplayan gri, yoğun yağmur bulutlarının adı Kümülö-Pleus'dur (sağda). Yerden 8 km. yüksekte olan Siro-Stratüsler buz parçacıklarından oluşmuşlardır.

Sabah uyandığımız zaman pencereden gökyüzüne bakıp, havanın iyi olup olmadığına dikkat ederiz. Havanın ilerki saatlerde nasıl olacağının tek habercisi bulutlardır. Bulut, bildiğiniz gibi, havanın yüksek tabakalarında toplanmış su damlacıklarıdır. Bunlar güneşin sıcaklığı ile buharlaşarak havaya yükselirler. Yükseldikçe daha soğuk hava tabakalarına rastlarlar. Böylece su buharı, küçük su damlacıkları haline gelir. Bulutların havada durması, düşme hızlarının az oluşundan ileri gelir. Ağırlaşınca düşenler sıcak havayla temas edince yine yükselirler. Başlıca bulut şekilleri şunlardır:

YÜKSEK BULUTLAR:

Sirüs: En yüksek bulutlardır, yerden 8-12 km. yükseklikte bulunurlar. Şekilleri belirli olan bu bulutlar görüldüğü zaman önemli hava değişiklikleri olacak demektir.

Siro-Stratüs: Yerden 8 km. yükseklikte buz parçalarından meydana gelmişlerdir.

ARA BULUTLARI :

Siro-Kümülüs: Yerden yüksekliği 6 km. kadar olan bu bulutlar küçük beyaz yumaklardan meydana gelmişlerdir.

Alto Kümülüs: Yerden yüksekliği 4 km. kadardır. Yumakları büyüktür.

Alto-Stratüs: Yerden 3 km. yüksekliğinde, mavimtrak bulutlardır. Buharla kaplı olunca havayı kapalı gösterir.

ALÇAK BULUTLAR :

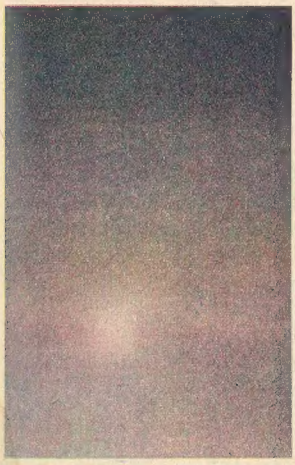
Kümülüs: Yerden 1-3 km. yüksekliğinde bulunan bu bulutlar iyi hava habercisidir.

Strato-Kümülüs: Yerden 2 km. yüksekliğindedir. Geniş gölgeleri vardır.

Nimbüs: Yağmur ve kar bulutlarıdır. Çok alçaklardadır. Belirli şekilleri yoktur.

Kümülo-Nibüs: Büyük kitleler halinde görülür.

Yerden 3 km. yükseklikteki Altostratüs bulutları buharla kaplı oldukları zaman havayı kapalı gösterirler.



Bulutların dili çok değişiktir. Bunların dilinden ancak meteoroloji uzmanları ve denizciler anlar. Çok açık ve masmavi bir günde, fırtına habercisi iki küçük bulut gören tecrübeli bir denizci fırtınanın başlayacağı saati bile söyleyebilir.

MAĞARALARDAKİ DAMLA TAŞLAR NASIL MEYDANA GELİR?

Yeraltı suları mağaralarda toplanarak tortular meydana getirirler. Basınçlı ve karbondioksitli sular kireç taşını eritirler. Bu yüzden bu çeşit suların mağara gibi boşluklara rastlamasıyla basınçları ve karbondioksitleri azalır. Bunun sonucu olarak mağaranın duvarlarında kalsitten bir kabuk oluşur (Kalsit, billurlaşmış, doğal kalsiyum karbonat demektir). Suların damla damla aktığı kısımlarda ise tavandan aşağı sarkanlara sarkıt (stalaktit) yerden yükselenlere de dikit (stalagmit) adı verilen kalsit sütunlar doğar. Bazan bunlar birbirleriyle birleşirler. Böylece su damlalarının meydana getirdiği oluşumlara damla taşı denir. Yurdumuzda damla taşının oluştuğu mağaraların en güzeli Alanya'da bulunmaktadır.

Yemyeşil ve Güzel

Etrafında uzanan yemyeşil ağaçları, pirinç tarlaları ve şirin evleriyle Mekong Nehri Vietnam'ın sembolü halindedir. Uzak Doğu'da bir ülke olan Vietnam'ın yüzölçümü 164 bin km.², Nüfusu 19 milyondur. Arazisini Me-Nüfusu 19 milyondur. Arazisini Mekong nehri sular.

HAŞARI MELEKLER

ARÇE'NİN BABASI BAY DRAKE, ARÇE VE DÖRT ARKADAŞINA ESKİ MODEL UÇAKLAR HEDİYE EDER. PİLOTLUĞU ÖĞRENEN ÇOCUKLAR, ÇOK GEÇMEDEN ARALARINDA BİR HAVA FİLOSU KURARAK "MELEKLER" ADINI VERİRLER. GAYELERİ, ŞEHİRLER'İNİN GÜVENLİK KUVVETLERİNE YARDIMCI OLMAKTIR. GERÇEKTEN DE BAŞLARINDAN PEK ÇOK MACERALI DURUM GEÇER.

SON GÜNLERDE ÜZÜLDÜKLERİ TEK ŞEY, FİLOLARININ NEŞELİ ELEMANI ŞİŞKO BILL'İN DAHA DA ÇOK ŞİŞMANLAYARAK UÇAK KULLANAMAZ HALE GELMESİDİR. ZAYIFLASIN DİYE YÜRÜYÜŞE ÇIKARLAR.

AYYY... ÇİT YIKILIYOR!

GÜMBÜRRR...

ŞÖFÖR HEMEN DİREKSİYONU KIRDI, AMA KAYALAR YIKILIYORDU.

OTOBÜS VİRAJI ALAMAYINCA...

AHH...

AMAN TANRIM, UÇURUMA GİDİYOR!

ÇATIR

FAKAT BİR MUCİZE OLDU...

ARKA TEKERLEKLER BİR YERE TAKILDI...

OTOBÜSTE KARIŞIKLIK BAŞLADI...

PANİĞE KAPILMAYIN, YOKSA UÇURUMU BOYLARIZ. HERKES ARKA TARAFA GEÇSİN.

OTOBÜS HER AN UÇURUMA KAYABİLİRDİ...

KİMSE İNMEYE KALKMASIN... EN UFAK BİR SARSINTI YUVARLANMAMIZA SEBEP OLUR!

BRAMFORD

HEPİNİZ İYİSİNİZ YA---
PEK İYİ SAYILMAYIZ OĞLUM. BURADA DENGEYİ SAĞLAMAYA ÇALIŞIYORUZ. AMA YENİ BİR TOPRAK KAYMASI İŞİMİZİ BİTİRİR.
TEK ÜMİDİMİZ YARDIMCI EKİPLERİN GELEBİLMESİ. KALIN BİR HALAT BİLE İŞİMİZİ GÖRÜR.
HEMEN YARDIM ÇAĞIRAYIM
BİRAZ ÇABUK OL YALNIZ. FAZLA DAYANAMAYIZ!
ARÇE'DE BİR HALAT OLACAKTI!
BİLL, BİRDEN HAYLİ İLERDE YÜRÜYEN ARKADAŞLARINI FARKETTİ...
İŞTE ORADALAR AMA ONLARA YETİŞMEME İMKÂN YOK. BİR TELEFON KULÜBESİ BULMAK DA ZAMAN İŞİ...
SONUNDA KASABAYA GİTMEYE KARAR VERDİ...
TEK ÇARE, UÇAKLARIN BULUNDUĞU HANGARA GİDİP BİR UÇAĞA BİNMEK!
BİLL NEFES NEFESE KOŞTU. AZ SONRA KASABANIN EVLERİNİ GÖRDÜ...
BRAMFORD
DURUMU HALKA DA BİLDİRMELİYİM. AMA GECİKİRİM.
ŞİŞMAN BİR ÇOCUĞUN SOKAKLARDA KOŞUŞU HERKESİ GÜLDÜRÜYORDU.
HEY, ŞU BİLL'E BAK, KOŞUYA ÇIKMIŞ...
NE YAPSIN ZAVALLI... BAŞKA TÜRLÜ ZAYIFLAMASINA İMKÂN YOK...
TANRIYA ŞÜKÜR, HANGARA VARABİLDİM. ARÇE UÇUŞA ÇIKTIM DİYE BANA KIZAR AMA MECBURUM.
BİRDEN AKLINA GELENLE IRKILDI...
EYVAH.. BEN UÇAĞA SIĞMIYORDUM. ŞİMDİ NE YAPACAĞIM? O KADAR İNSAN SIRF BENİM YÜZÜMDEN ÖLECEK...

ARKASI VAR

ZERO X

CORGAN'A YARDIM ETTİĞİ İÇİN İDAMA MAHKÛM EDİLEN PAUL TRAVERS, CORGAN'LA JÜPİTERE KAÇAR. BU SIRADA YARDIMCISININ KARŞISINA GARİP BİR YARATIK ÇIKAR.

İMDAT!..

KAPTANLA ADAMLARI YAKINDAYDI. ÇIĞLIĞI DUYDULAR...

DUYDUNUZ MU SESİ?

SİLÂHA SARILIN!.. BİR CANAVAR BU!

ÇOK KÖTÜ DURUMDA OLMALI!...

FAKAT ATIŞ ÖLDÜRÜCÜ DEĞİLDİ...

KAYALAK DAN BİR KAPI...

KENDİ KENDİNE KAPANIYOR!

KAPININ KAPANMASINA EN GEL ÖLDÜLER.

BAKIN, BİR TÜNEL UZANIYOR!

İÇERİ GİRELİM!

İÇERİ GİRDİKLERİ ZAMAN...

NE YAPIYORSUN?

YAKLAŞMAYIN, ARKADAŞINIZI ÖLDÜRÜRÜM

KUDRETİMİ ONLARA ANLAT CORGAN!..

İNSANLARI EŞİR EDİP DÜNYAYI ELE GEÇİRMEK İSTİYORSUN

GELECEK HAFTA: TRAVERS'İN PLÂNI DÜNYAYI KURTARACAK...

Görgü - Bilgi - Saygı

- Herhangi bir başarısızlık yüzünden tatil boyunca ders çalışmak zorunda kalmış arkadaşlarınıza yardımcı olunuz.
- Öfke, kin, kıskançlık gibi duygulardan uzak kalınız.
- Arkadaşlarınızla ve onların aileleriyle alay etmeyiniz.
- Başkalarının kusurlarını kırıcı bir şekilde yüzlerine vurmayınız.
- Kimseyi küçük düşürmeyiniz.
- Oyunlarınızı yemek saatlerinden önce mutlaka evde bulunacak şekilde düzenleyiniz.
- Yemeğe oturmadan önce ellerinizi, yüzünüzü yıkamayı unutmayınız.
- Her yerde olduğu gibi sofrada da evin büyüklerini beklemeyi ve onlara saygılı olmayı öğreniniz.
- Karnınız ne kadar acıkmış olursa olsun, evinizde veya misafirlikte acele etmeyiniz.
- Sofrada acele etmek size birtakım yanlışlıklar yaptırabilir, canınızı sıkacak durumlara düşersiniz.
- Yemek sırasında yine büyüklerin önce yemeğe başlamasını bekleyiniz.
- Ağzınızda lokma varken konuşmayınız.

(Haftaya sofrayla ilgili görgü kuralları hakkında daha çok bilgi vereceğiz.)

SEKİZ TEKERLEKLİ MİNİ OTOMOBİL

Gün geçtikçe her şeyde olduğu gibi otomobil modellerinde de daha pratik olan bir küçülmeye gidiliyor. Geçenlerde Rols Royce otomobil firmasının desinatörleri yeni bir model hazırladılar. Sekiz tekerlekli ve üstü tamamiyle cam kaplı olan bu yeni model, beğenilirse 2000 yılında piyasaya sürülecek. Böylece yıllardır model değiştirmemiş olan bu ünlü firma büyük bir aşama yapmış olacak.

ALFABE NE ZAMAN KULLANILMAYA BAŞLANDI?

Bir dilin seslerini gösteren harflerin kararlaşmış bir sıraya göre dizilmiş harf topluluğuna alfabe deriz. Yunanca birinci ve ikinci harflerin okunuşu olan «Alfa» ve «beta»dan alınmıştır. Alfabenin esasını teşkil eden yazı ile ses arasındaki bağıntı tabiî değil, yapmadır ve uzun bir evrimin sonucudur. Bu bakımdan alfabe yazı sistemi gelişimin son safhasını temsîl eder. İnsanın ilk grafik belirtileri tarihten öncesi çağlarda başladı. Yazı derece derece sistemleşerek eşyadan yazı, fikir veya resimden yazı, cümle anlatan yazı, kelime resim halinde yazı ve hece yazısı aşamalarından geçerek harf yazısı, yani alfabe denilen olgunlaşmış şekle girdi. Bugüne kadar yapılan arkeolojik kazılarda ele geçen duvar yazıları, kitabeler, lahit yazıları alfabenin en ilkel haliyle M.Ö. 2000 yıllarında kullanılmaya başlandığını gösterir. Gerçekten de Sina yarımadasında bulunan ve Samî diliyle yazılmış bir kitabenin M.Ö. 1800 - 1500 yılları arasında yazıldığı anlaşıldı. Bu kitabede kullanılan 32 işaretin de alfabenin asıl ilham kaynağı olduğu sanılıyor. Türkler Ortadoğu ve Anadolu'ya yayıldıktan sonra yüzlerce yıl Arap harflerini kullandılar. Ancak Cumhuriyet'in büyük devrimlerinden biri olan, 3 kasım 1928'de kabul edilen bir kanunla Latin alfabesinin kullanılmasına başlandı.

ÇOCUKLAR SORUYOR

• Şişe Mantarı Denizden mi Çıkarılır?

Hayır! Akdeniz bölgesinde yetişen bazı cins meşe ağaçlarının, yağmura, kuraklığa, sıcağa, ya da soğuğa karşı koruyan kalın kabukları vardır. Bu kalın kabuğa «mantar» denir. Bu maddeden şişe mantarı, ya da mantarlı muşamba yapılır.

Bazı ağaçların üzerindeki bu mantar tabakasının kalınlığı 3, hatta 4 cm. olur. Bu kabuk her on yılda bir kaldırılarak sökülüp alınır, yeni gelen mantar eskisinden daha güzel, daha muntazam olur. Bu tabakalar işlenmeden önce suya yatırılıp yumuşatılır. Sonra da kesilerek silindir biçimi âdi şişe mantarları, özel biçimli şampanya şişesi mantarları, ısı kaybına engel olmak için koruyucu madde levhaları yapılır.

• Köprü Yapımında Su Altında Nasıl Çalışılır?

Ağzı aşağı doğru çevrilmiş, içi hava dolu bir bardağı suya batırdığımız zaman, suyun bardağın içine dolmadığını görürsünüz. İşte, su altındaki çalışmalarda bu deneyden faydalanılır. İşçilerin su altında ıslanmadan rahatça çalışmalarını sağlayan, çan biçiminde bir dalma odası vardır. Çok eskiden beri bilinen, günümüzde de kullanılan dalma odaları, dalgıçların ağır elbiseleri ile çalışmayacakları durumlarda kullanılır. İşçiler, çan biçimindeki bu odanın tepesindeki hortumdan devamlı olarak verilen havayla nefes

alırlar ve yeryüzündekine yakın bir rahatlık içinde çalışabilirler. Çan odasından, daha çok deniz dibinin düzeltilmesi gibi sürekli bir çalışma gerektiren durumlarda yararlanılır. Bununla beraber basınç ve nem oranının yüksek olması bakımından çabuk yorulan işçiler sık sık su yüzeyine çıkmak ihtiyacını duyarlar.

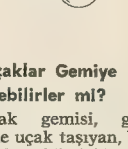
• Ses Duvarını Aşan Bir Uçaktan Tehlike Anında Kurtulabilmek Mümkün müdür?

Ses duvarını aşmış bir uçaktan, tehlike anında kurtulmak ancak pilotun hızla uçaktan dışarı fırlatılmasıyla mümkündür. Bu da(fırlatan iskemle) lerle olabilir. Fakat bunun da büyük tehlikeleri vardır. Büyük bir hızla dışarı fırlayan pilot, hem fırlama ânında, hem dışarı çıkıp havayla temas ettiği anda büyük tehlikelerle karşı karşıya kalabilir ve yanabilir. Bunun için pilot, kendisini boşluğa fırlatacak iskemlenin düğmesine basmadan önce, iskemlenin koruyucu kalkanlarını indirir.

• Pley-Bek Ne Demektir?

Çoğu zaman televizyon ekranlarındaki şarkıcılar şarkı söylemezler, daha önceden teype alınan şarkıları çalarken kendileri de söylüyormuş gibi yaparlar. Eğer «playback» (pley-bek) muvaffak olmuşsa televizyon seyircisi hiç bir şeyin farkına varmaz.

«Play-Back» İngilizcede, arkadan çalmak anlamına gelir. Şarkıcı, daha önceden teype alınmış şarkısı çalınırken ağzını sanki şarkıyı kendisi söylüyormuş gibi hareket ettirir ve teknik bir çalışmayla bu hareketlerin şarkıya tıpatıp uymasını gözetir. Bu teknikten önceleri sinemada yararlanılmıştır. Bazı şarkıcılar plak doldururken doğrudan doğruya orkestrayla birlikte söyleyemezler, daha önceden plağa alınmış müzik çalınırken kendileri de sözlerini söyliyerek şarkının plağa kaydını yapmış olurlar.



• Uçaklar Gemiye İnebilirler mi?

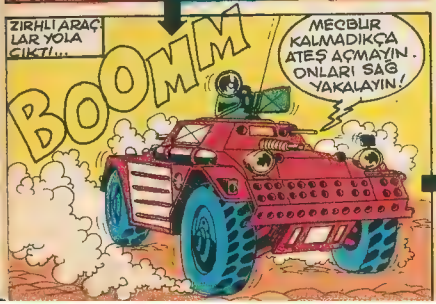
Uçak gemisi, gövdesinin içinde uçak taşıyan, büyük bir düzlük şeklindeki güvertesiyle de uçakların iniş ve kalkış yapabilmelerini sağlayan dev bir gemidir.

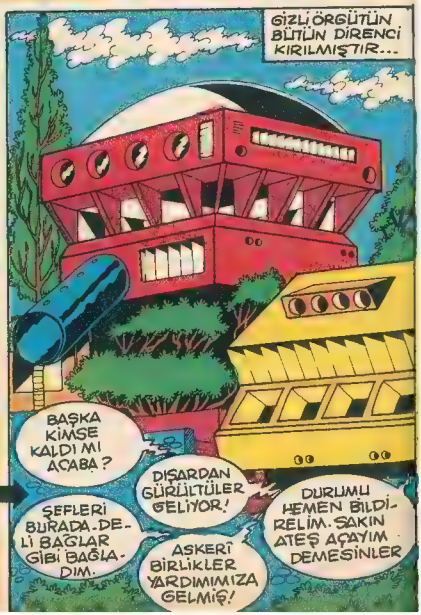
Uçak gemisi, bir savaş gemisidir. Başlıca özelliği güvertesinin uçakların inip kalkmalarına imkân verebilecek şekilde dümdüz olmasıdır. Uçak gemisine inecek uçakların kanatları, alt güvertedeki hangarlara asansörle indirilirken fazla yer kaplamaması için kıvrılıp bükülecek şekildedir. Bazen uçakların havalanmasına, buhar gücüyle çalışan mancınığa benzeyen bir âletle yardım edilir. Bunun gibi iniş yapan uçakların da hızları kalın lastik şeritlerle yavaşlatılır ve kontrol altına alınır. Uçak gemisinin kumanda kulesi, uçakların serbestçe inip kalkabilmeleri için pistin yan tarafına yerleştirilmiştir.

• Kâğıt Nasıl Yapılır?

Odun yongaları, kimyasal maddelerle beraber her tarafı kapalı çok büyük kazanların içine konur. Bunlar bir süre sonra yapışkan, beyaz ve ıslak bir hamur haline dönüşürler. Bu hamur önce madenî eleklerden, sonra sıcak silindirlerin arasından geçirilir. Böylece kuruyup incelen hamur bildiğiniz kâğıt haline gelir.

Badi ile Büyükboğa





HOŞ GELDİNİZ ÇAVUŞUM. BUNLARI SİZE TESLİM EDELİM..
BUNLARIN BİZE DEĞİL DOKTORA İHTİYAÇLARI VAR...
İŞTE BUNA ÇOK MEMNUN OLDUM.
EĞLENCEYİ KAÇIRDIK!
DURUM NORMALE DÖNÜNCE BÜYÜKBOĞA İLE BADİ'Yİ HATIRLARLAR.
ARKADAŞLAR, BADİ İLE BÜYÜKBOĞA'YA HAK ETTİKLERİ SAYGIYI GÖSTERMELİYİZ.
YAŞASIN ASLANLARIMIZ. YAŞASIN KAHRAMANLARIMIZ...
ŞEHİR MECLİSİNİN ALDIĞI KARARLA ŞEHRİN EN GÖZDE YERİNDE YAŞAMA HAKKI TANINIR. AMA BÜYÜKBOĞA BURAYA PEK ALIŞMAMIŞTIR...
BİLİYOR MUSUN BÜYÜK BOĞA, ŞEHRİMİZİ NE KADAR ÖZLEMİŞİZ!
GÜRÜLTÜ ÇOK.. KURDU KAÇIRDIĞIM GİBİ TENEKE ÇALARAK OTOMOBİLLERİ DE KAÇIRAMAM YA...
SON

Tarzan

1

TARZAN, HER ZAMANKİ GİBİ SESSİZ ORMANINDA SAKİN GÜNLER GEÇİRİYORDU

BİR GÜN

MİKİMA... GEL BAKAYIM BURAYA... ELİNDEKİ NE?

BİR KADIN AVCI ŞAPKASI... NEREDEN BULDUN?

ÇABUK BENİ ORAYA GÖTÜR...

NORU KAMA NİKİMA..

DENİZİN SESİNİ DUYUYORUM...

TEŞEKKÜRLER NİKİMA!

ŞU KAZAYA UĞRAMIŞ MOTORA BAKAYIM...

ÇAĞLAYANA DOĞRU BÜYÜK BİR AKINTI VAR!

ONUN İÇİN YÜZEMEM. BAŞKA BİR ÇARE BULMALI...

ŞU KEMENDİ ATAYIM...

AZ SONRA TARZAN MOTORA DOĞRU YOLA KOYULDU...

VE... BİR VÜCUT...

ÖLMÜŞ... ZAVALLI ADAM...

BAŞINI DÜMENE VEYA BAŞKA BİR YERE ÇARPMIŞ OLABİLİR...
PEKİ, BURAYA NASIL GELMİŞ OLABİLİR?
GARİP ŞEY!
MOTORDA HER ŞEY YERLİ YERİNDE... OYSA AKINTIYLA SÜRÜKLENSE BİR ŞEYLER DEVRİLİRDİ.
SONRA NİKİMANIN BULDUĞU ŞAPKA VAR!
O HALDE BURALARDA BİR KADIN OLMALI...
YÜZEREK KARAYA ÇIKMIŞ OLAMAZ...
ŞAPKA ISLAK OLMADIĞINA GÖRE...
KADINI KARADA ARAMALIYIM!
İŞTE BİR KADIN...
SEN BURADA KAL NİKİMA!
AMAN TANRIM!
KADIN BAYGIN... ARADIĞIM BU OLMALI...
SUNİ TENEFFÜS YAPTIRAYIM...
AHHH..
KORKMAYIN KÜÇÜKHANIM. BEN TARZAN'IM.
KOCAM... KOCAM NEREDE..?

ARKASI VAR

Alper Karaböcek

Annem benim... Canım annem!..
Her fedakârlık sende...
Annem benim...
Canım Annem!..

Bu dizelerdeki notalar Alper'in küçük dudaklarında âdeta kayarak dile geliyor ve birleşerek Alper'in Anneler Günü'nde tüm annelere hediye ettiği bir sevgi buketi oluyor. İnsanın içini ürperten, gönülleri fetheden bir ahenkli sözcük buketi...

Sevgili çocuklar... İşte bu hafta sizlere tanıtmağa çalışacağım san'atçı kardeş sesini radyolarınızdan, televizyonlarınızdan «ANNEM» şarkısıyla çok iyi tanıdığınız Alper Karaböcek.

Alper'in meraklarından biri de kartpostal biriktirmek. Nerede bir kitapçı görse hemen koşup kartpostalları inceliyor.

Alper'in müzik ve pul koleksiyonundan sonra en sevdiği şey, gezip, yeni yerler görmek, yeni şeyler öğrenmek.

Alper, 1965 yılında Istanbul'da dünyaya gelmiş. Müzisyen bir ailenin tek çocuğu. İlk müzik zevkini ünlü bir ses sanatçısı olan annesi Neşe Karaböcek'ten aldığını söyleyen küçük şarkıcı şimdiden annesinin nezaretinde çalışarak bu alanda ilerlemeye çalışıyor... Şarkı söylemeye 5, plak doldurmaya ise 8 yaşında başlayan Alper'in henüz bir plağı var. Halen ikinci plağının çalışmalarını sürdüren Alper'in yeni şarkısı yine anneler için. Küçük san'atçı bu konuda: «Ben Anneler Günü'nün çocuğu oldum. Bundan böyle her Anneler Günü'nde anneme ve bütün annelere yeni şarkılar hediye edeceğim,» diyor.

Alper azimli, çalışkan bir kardeş. Müzik için düşüncelerini şöyle özetliyor: «Müzikle olan uğraşım günde birkaç saat annemle yaptığım çalışma ve gitar derslerinden ileri gitmiyor. Müziği çok seviyorum fakat, bunun yanı sıra derslere çalışmalıyım.»

SIDIKA DURMUŞ

ÇOCUKSUZLAR

Yazan: Kemalettin TUĞCU 6

ÖZET: Tarık annesi hastalanıp, babasıyla Avrupa'ya gidince, babasının bir avukat arkadaşının yanında kalır, fakat Arif Bey tatile gideceği için Tarık'ı uzak akrabalarının Kısıklı'daki köşküne götürür. Buranın sahibi olan iki yaşlı insan, çocukları olmadığı için çocuk sevmezler. Tarık için zor günler başlar, bir müddet sonra eve ve ev sakinlerine alışırsa da, yine uzaktaki anne ve babası aklından çıkmaz.

Mihriban Hanım: «Bana bak. Otur oturduğun yerde. Gidersen ihtiyar adam üzülür. Aile şerefine dokunur bu. Sonra da baban bir damla çocuğu barındıramadılar diye söz eder. Anladın mı?» dedi.

— «Anladım,» dedim.

YANGIN

Birkaç gün ağaç diplerinde oturup düşündüm. Kendimi hep tek başına kalmış bir tavuğa benzetiyordum. Mahzun mahzun dolaşıyor, sonra oturup düşünüyordum.

Düşünmekten fayda yoktu. Hastalanacağımdan korktum. Yine havuzun suyu ile uğraşmaya başladım. Bir hafta uğraşarak yolu açtım. Künkler iyice kırılmış ve tıkanmıştı. Onları elimden geldiği kadar tamir ettim. Sonra da boş kalan yerlere bahçıvan odasının altında bulduğum kalın demir boruları yerleştirdim. Biraz çimento alarak ek yerlerini sıvadım.

Tamir ettiğim yerler kuruyunca iyice temizlediğim havuza suyu salıverdim. Su yollarda daha gerilerde çatlaklar olduğu için az geliyordu ama yavaş yavaş havuzun içinde birikiyor, yükselmeye başlıyordu.

Ben bu işleri yaparken bazan başımı kaldırıp köşkün ikinci katına baktığım zaman perdeler hemen acele ile kapanıyordu. Yukarıdakilerin beni gözetlediklerini anlıyordum.

Yine bu arada bahçedeki ağaçlardan olgun yemişleri toplayıp Safinaz hanıma vererek yukarıya yolluyordum.

Üç dört gün içinde havuz doldu. O sıcak günleri kocaman bir havuzun bahçeye bir serinlik verdiği de görüldü. Zaten her sabah soysuzlaşmış, çoğalmış olan yerli çiçekleri suluyordum. Şepboylar yeniden yeşerip filiz verdiler, çabucak çiçek açtılar. Bunlardan da bir demet yaparak yukarıya yolladım.

Bir sabah, erken saatte yine havuzun başına geçmiş, gökyüzünün ve ağaçların suya vuran şekillerini seyrediyordum. Sıcak bir günün başlangıcıydı.

Önce alt katta, merdiven başındaki çıngırağın üst üste çalındığını duydum. Sonra bir takım bağırtılar işittim.

Yukarıya çıkmak bana yasaklandığı için sağır kadının çıkmasını bekledim. Çıngırak sesi kesildi ama bağırtılar gittikçe azalarak sürüp gidiyordu.

Başımı kaldırıp baktım. Bahçe üstündeki sofanın açık penceresinde bir duman çıkıyordu.

Yukarıda mutlaka bir şeyler oluyordu. Artık azarlanacağımı düşünmeden köşke girerek merdivenleri çıktım. Yukarı katta merdiven başında camlı bir kapı vardı. Bu kapıyı açtım. Bir de ne göreyim keskin bir bez kokusuna karışmış koyu bir duman bütün üst katı sarmış. O kadar ki insan bakamıyor, gözleri yaşarıyor.

Yerde birisi yatıyor. Biraz ötede birisi daha. Dumandan boğulacak duruma gelmişler. İnliyorlar.

Pencerenin yanındaki divandan alevler çıkıyor, ot, tahta, bez kokusu hep birbirine karışmış.

Ne yapacağımı şaşırdım. Sonra ben de boğulacak gibi oldum. Aklım başıma geldi. Yerde yatanlardan birinin başından, kollarından yakaladım, kaldıramadım ama sürükliyerek aşağıya çekmeye başladım. Onu aşağıya indirip taşlıkta bıraktım. Bu arada bodruma inen kapının açık olduğunu gördüm. Orada büyük bir çamaşırlık vardı. Sağır kadın erkenden kalkmış, çamaşıra başlamıştı. Köşkün üst katı yanıp bitse yine haberi olmazdı.

Ben Mihriban hamımı bırakıp yukarıya koştum. Duman büsbütün etrafı sarmıştı. Hemen yere serilmiş olan Muammer Beyin omuzlarının altından kollarımı geçirdim, onu da merdivenlerden aşağıya sürükleyip indirdim.

Bir de baktım ki Mihriban hanım doğrulmuş, hem aksırıp öksürüyor, hem de benim kocasını sürükleyip indirdiğime bakıyordu.

Muammer Beyi de bırakıp yukarıya çıktım. Artık divanı değil, duman arasından çıkan alevleri görüyordum. Balkonun kapısını açtım. Bu sefer divanı sürüklemeye başladım.

Üstüme sıçrayan ateş elbisemi yakmaya başlamıştı. Ellerim de dehşetli acıyordu. Ağır divanı kaldıramadım ama önce üstündeki şilteyi çekip toparladım ve pencereden attım. Sonra divanı da sürükledim, attım dışarıya. Oda kapılarını açtım. Başka yanan yer yoktu. Yalnız divanın ya-

Tarık gördüğü manzara karşısında çok şaşırdı, fakat hemen sonra ihtiyarlara yardıma girişti.

nındaki perde tutuşmuş, alevler tavana doğru çıkıyordu.

Perdeye asılıp aşağıya çektim, onu da kornişi ile beraber toparlayıp pencereden attım.

Koşa koşa indim. Mihriban hanım inleye inleye hizmetçiyi çağırıyordu. Hemen bodruma, çamaşırlığa indim. Kollarını sıvamış olan kadını tartaklayıp:

— «Yangın var, yanıyoruz, köşk yanıyor,» diye bağırdım.

O hiç telâş etmeden:

— «Tel dolaptan istediğini al,» dedi.

Ona söz anlatmak kolay değildi. Elinden kovayı kaptım. Koşup havuzdan doldurdum, yine koşarak yukarıya çıktım. Divanın önünde tutuşmuş olan döşemeye döktüm. Sonra bir daha, bir daha su getirdim.

Dördüncü kovayı götürürken sağır kadın çamaşırlıktan çıkmış, öfkeli öfkeli bana bakıyordu.

— «Kovayı neye elimden aldın Sarık?»

Ama bunu der demez de taşların üstünde kalkmaya çalışan Muammer Beyle Mihriban hanımı gördü. Fena fena bağırdı. Belki kulaklarından daha sağlam olan burnu da kokuyu almıştı.

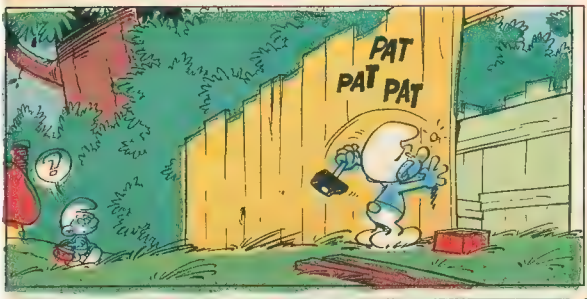
Yine yukarıya çıktım. Şurada, burada tüten dumanlara baktım. Artık gücüm kalmadığı için soluk soluğa oturdum. Oturduğum yerden düşman arar gibi neresinin yandığını arıyordum.

Benim kadar küçük bir erkek çocuğun yapamıyacağı kadar işler yapmıştım ama bu işler daha bitmemişti.

Aşağıya inip mermer taşların üstünde yatan Muammer Beyin kollarından tutarak onu sürüklemeye başladım. Kadın da aklı başına gelip bana yardıma koştu.

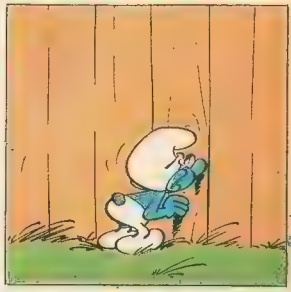
(Arkası var)

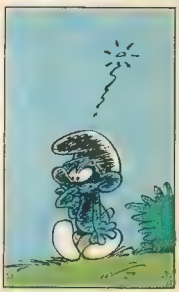
MANTAR CÜCELERİNİN UZAY



MACERASI

ÖZET : Hayalci adındaki mantar cücesinin en büyük hayali bir uzay gemisi yapıp aya gitmek ve oraları keşfedebilmektir... Çalışmalarını gizlice sürdürür.





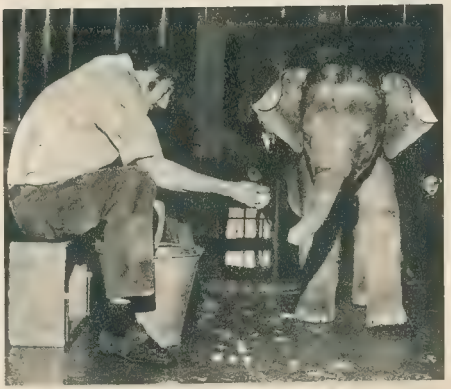
DEVAMI VAR

Jumbo, bakıcısının bütün yalvarmalarına rağmen yemek yemedi, sonunda baktı ki bakıcısı ona yemek vermekten vaz geçmiyor, sırtını dayadığı gibi zavallı adamcağızı yere yuvarlayıverdi...

AÇLIK GREVİ YAPAN BEBEK FİL

Hep insanlar istekleri olsun diye açlık grevi yapacak değil ya! Bu sefer de küçük bir fil yalnızlıktan sıkılıp yanına bir arkadaş almaları için açlık grevi yapmaya karar vermiş ve bütün ısrarlara rağmen bir türlü yemek yememiş.

Bakıcısının bütün uğraşmalarına rağmen küçük Jumbo ağzına aldığı yiyecekleri hiç yutmadan dışarı püskürttü ve kendisine bir arkadaş getirilene kadar açlık grevine devam etti. En sonunda Münih Hayvanat Bahçesi'nin bakıcıları, ona yeni doğmuş bir başka bebek fil getirdiler de, grev bitti.



ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

ÜSTÜN DEĞERDE BİR ESER DAHA SUNUYOR:

RUDYARD KIPLING

ORMAN MASALI

• Meraklı serüven küçük bir oğlan çocuğun ormanda kaybolmasıyla başladı. Onu bir dişi kurt besledi, yaban ormanının bütün tehlikelerine karşı korudu. Orman Çocuğu, küçükten beri, bütün hayvanlarla arkadaş oldu. Bizim korkunç bildiğimiz bu hayvanların gerçekte nasıl duygulu, düşünceli yaratıklar olduklarını öğrendi. Ayılar, parslar, sırtlanlar, çakallar, aslanlar, kaplanlar, maymunlar ne sevimli hayvanlardı!

• «Orman Masalı» bilmediğiniz bir ülkenin yepyeni güzellikleriyle, meraklı olaylarla dolu eşsiz bir kitaptır.

Okumuş olmakla övüneceğiniz kitaplar

KORKUSUZ KAPTANLAR ● GULLİVER'İN GEZİLERİ ● KAÇIRILAN ÇOCUK ● BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (II. baskı) ● ROBINSON CRUSOE (II. baskı) ● POLLYANNA (II. baskı) ● ESRARENGİZ ADA ● BİR EŞEĞİN HATIRALARI ● DEFİNE ADASI ● HEIDI ● KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI ● DÜNYA'DAN AY'A ● TOM SAWYER ● KİMSESİZ ÇOCUK ● TOM AMCA'NIN KULÜBESİ ● KÜÇÜK KADINLAR ● GÖKTEN İNEN MELEK ● KARA ELMAS ● İYİ HANIMLAR ● SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİLERİ ● SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER ● KÜÇÜK ERKEKLER ● ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE ● JO'NUN ÇOCUKLARI ● BAMBİ ● MERCAN ADASI ● KÖYÜN İKİZLERİ ● MUTLU PRENS ● KİMSESİZ KIZ ● İSVİÇRELİ ROBINSON ● DÖRT ARKADAŞ ● KAHRAMAN FINN ● KARA OK ● TILSIMLI AYNA ● ORMAN MASALI ●

DOĞAN KARDEŞ: 61

altın ayaklar çiftliği 4

KARTOPU

AMA AKSİLİKLER BİR TÜRLÜ BİTMİYORDU...
HAYDI YAVRUM, İNAT ETME... ŞİMDİ GERİ DÖNECEĞİZ!
NE OLUR, SÖZ DİNLE... HAYDI YARDIM ET BANA...
ZAVALLI KÜÇÜKLER, NASIL KORKUYORLARDIR.
BU SIRADA ÇİFTLİKTE DORA, KARTOPLU'NU DOLAŞTIRMAYA ÇIKMIŞTI...
ZAVALLI KARTOPU... DİĞER ATLARI GÖREMEDİĞİN İÇİN NE KADAR ÜZGÜNSÜNDÜR, KİMBİLİR.
MAĞARAYA GİRMİYOR. ÇİFTLİĞE GİDİP BAŞKA AT GETİRMEM LÂZIM.
DORA, BİR DAKİKA BURAYA BAKABİLİR MİSİN?.. AKLIMA BİR ŞEY GELDİ. KERİ İLE KARTOPU'NU ARKADAŞ EDEBİLİRİZ
NE DEDİN? YAPABİLİR MİYİZ?
...VE BÖYLECE KARTOPU DA KERİ SAYESİNDE BAZI İŞLER YAPABİLİR...
AZ SONRA...
BAK, KARTOPU NASIL KOŞUYOR!
TABİİ... KERİ, KARTOPU'NUN GÖRMEDİĞİNİ ANLADI. ONLARI BİRAZ SERBEST BIRAKIRSAK ANLAŞIRLAR.
TAMAMİYLE KERİ'NİN İDARESİNDE.. BELKİ İYİLEŞEBİLİR...
KERİ HAŞİN DAVRANIŞINI DA BIRAKTI...
ANLAYIŞLI HAYVANDIR... ARTIK KARTOPU'NA BAĞLANDI. ONA ISINDI.
RON, BU HİÇ AKLIMA GELMEMİŞTİ... KARTOPU'NUN MORALİ DÜZELİNCE YAVAŞ YAVAŞ GÖZLERİ DE GÖRMEYE BAŞLAYABİLİR. ÖLDÜRÜLMESİNE ENGEL OLDUK.
GELECEK HAFTA: KARTOPU'NUN BAŞARISI!

Roma stadında toplu halde çalışan gençler 1980 yılı olimpiyatlarında İtalyaya sayısız madalya kazandıracaklarını söylüyorlar.

1980 Olimpiyatları İçin Hazırlar...

Geçen yıl hayli hadiseli bir şekilde kapanan Münih Olimpiyatlarının hemen ardından, bir çok ülkede Montreal Olimpiyatlarının hazırlığı başladı. 1972 Münih Olimpiyatlarında özellikle yüzme alanında başarılı görülen İtalya ise 1980 Olimpiyatlarına katılacak gençleri şimdiden hazır duruma getirdi. Özel olarak, olimpiyat atletleri yetiştiren okulda 12 yaşından itibaren çalışmalar başlıyor. Bu derece titiz bir çalışma sonucunun da, son derece memnunluk verici olacağı muhakkak!.. Başlarındaki öğretmenler, onları yetenekleri olan dallarda çalıştırmayı uygun buluyorlar. Böylece disk atma gibi hayli zor çalışmalarda bile başarı sağlayan öğrenci... dikkati tekiyor.

Ciddi bir şekilde silâha sarılan su küçükler henüz on bir, on iki yaşlarındalar ama ileride İtalyanın spor saylalarında sık sık görecek...

Olimpiyat çalışmaları haftanın belirli günlerinde yapılıyor. Önce bütün çocuklar büyük jimnastik salonunda toplanıp, kültür fizik yapıyorlar. Yumuşatma hareketlerinden sonra sıra, çocukların bulundukları gruplarla çalışmalarına geliyor

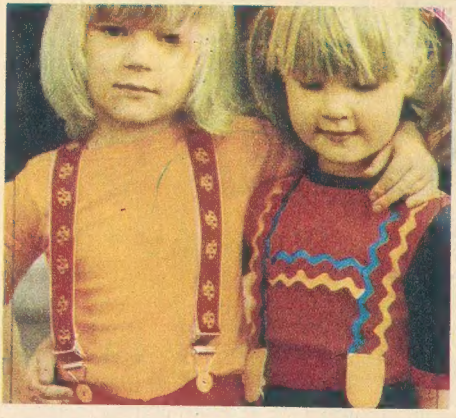
Olimpiyatların en güç spor çalışmalarından biri de şüphesiz ki gülle atmaktır. Küçük sporcular hiç yorulmadan gülle atma çalışmaları yapıyorlar.

OYUN EĞLENCE BİLMECE

Aşağıdaki yerleri karalayıp kareleri birleştirince karşınıza bir deniz hayvanı çıkacak.

Çözümler 31. sayfada

SİZLER İÇİN bir kaç model



Son yıllarda modacılar büyükler kadar sizleri de düşünmeye başladı sevgili çocuklar. İşte bu sayfalarımızda en son sonbahar modellerini bulacaksınız.

Annenizin kolayca yapacağı güzel bir pantolon takım... Özelliği askıları arasındaki rengârenk kalpler... Aşağıda yine erkek çocuklar için çizgili örülmüş bir bulüz ve lâcivert pantolon görüyorsunuz.

Bu yılın özelliği pantolon ve etek askıları... İşte kızlar için iki takım ve süslü askıları. Evde kolayca yapılabilecek olan bu işlemeli askılar aynı zamanda, pantolon ve eteklerin belden düşmesini önlüyor.

BİRAZ DA GÜLELİM

NASREDDİN HOCADAN SEÇMELER

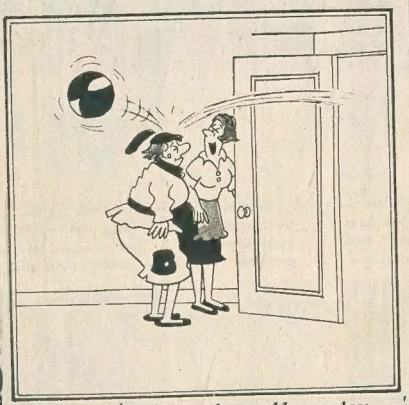
PARA

Bir hasis komşusu
Hoca'ya der ki
— Demek parayı sen de seviyorsun
Ama neden a Hoca.
Hoca çok iyi bilmekte komşusunu
Soruya göre yanıt verir
— Elbet severim be adam
İnsanı senin gibilere
Muhtaç etmez de ondan.

KUTLU ADALI

— Biraz elini çabuk tut lütfen. Program başlamak üzere.

— Şirkette tertipsizlikten nefret ederim Ahmet, hemen polise telefon et ve buraya gelmesini söyle.



— İşte burası da çocukların odası.

— Bana verdiğiniz köpeğin uslu olduğundan emin misiniz?

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Nural Bekiroğlu
İstanbul 11.9.1962

Semra Şen
Kütahya 1959

★Berrin Somunkıran
Erzurum 12.9.1960

★Hüsamettin Tonguç
İstanbul 12.9.1964

Reyhan Kurt
İstanbul 13.9.1963

★Tarkan Yüce
Ankara 13.9.1967

Hafi Naimoğlu
Kayseri 14.9.1963

Nedret Ebcim
İstanbul 16.9.1962

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

1 — Noktalı yerleri karalayıp yerlerine yerleştirdikten sonra karşınıza kocaman kıskaçlı bir İSTAKOZ'UN çıkması lazım.

2 — Dört tane çiçeğin ismini bir türlü bulamadınız mı, öyleyse biz kulağınıza söyleyiverelim:

Çiçeklerin ismi: LEYLAK - SÜMBÜL - LALE - KINA.

Sipru
Haftaya Sizlerle

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
10 EYLÜL 1973
Sayı : 37 Sıra No. 921
Yıl : 28 Cilt : 2

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : **27 95 10 (Santral) ★** Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL**

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **70 TL. ★** Altı aylık: **35 TL. ★**
Yurt dışı adi posta, yıllık: **110 TL. ★** Altı aylık: **55 TL. ★**
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

İKİ AYIN TAKVİMİ

Arda Kardeş

EYLÜL					
Pazartesi		3	10	17	24
Salı		4	11	18	25
Çarşamba		5	12	19	26
Perşembe		6	13	20	27
Cuma		7	14	21	28
Cumartesi	1	8	15	22	29
Pazar	2	9	16	23	30

EKİM					
Pazartesi	1	8	15	22	29
Salı	2	9	16	23	30
Çarşamba	3	10	17	24	31
Perşembe	4	11	18	25	
Cuma	5	12	19	26	
Cumartesi	6	13	20	27	
Pazar	7	14	21	28	